

## **IFRRO Statement at WIPO SCCR 17 July 2012**

1. Felicitaciones al nuevo Chair.
2. IFRRO quiere destacar la importancia que el acceso a los contenidos culturales tiene para el ámbito educativo, la investigación y las bibliotecas.
3. Los autores, editores y las RROs trabajan precisamente para ello: los autores intentan crear las mejores obras posibles para la formación de los escolares, la investigación e incluso para el ocio de los ciudadanos y para ello necesitan apoyo y libertad creativa que solo pueden recibir mediante la compensación adecuada por su trabajo. Los editores aportan la inversión y los medios técnicos necesarios para distribuir las obras ya sea en papel o de forma digital. Finalmente las RROs facilitan el acceso a los colectivos que necesitan utilizar artículos o fragmentos de obras de la forma innovadora que las TIC permiten.
4. Si esta cadena de valor se rompe y se pretende que existan amplias excepciones no remuneradas, los autores no podrán realizar su trabajo como lo han venido haciendo últimamente. Esto supondrá un enorme retroceso en el nivel de estabilidad que han alcanzado gracias a la protección que los derechos de autor y la PI les ha brindado hasta ahora. Por supuesto que los editores no podrán seguir invirtiendo y a medio y largo plazo no sabemos quien se beneficiará de ello, lo que está claro es que no serán los ciudadanos.
5. Por todo ello, IFRRO propone que se mantenga el necesario equilibrio entre los derechos de los autores y demás titulares y los requerimientos de los usuarios que tienen formas adecuadas de acceder a los contenidos, incluidos los digitales.
6. Para contribuir a la difusión de estas fórmulas de acceso y buenas prácticas, mañana vamos a hacer una presentación en la Sala B a la 1.15 en la que nos gustaría contar con su presencia.

- END -